

IVORY REGGAE AWARDS 2026 : RETOUR SUR UNE ÉDITION RECORD

Les IVORY REGGAE AWARDS célèbrent la musique reggae en Côte d'Ivoire, en Afrique et dans le monde entier. L'objectif principal est de mettre en lumière les acteurs de cette musique (artistes, musiciens, promoteurs, espaces de diffusion, médias et activistes) et de les honorer chaque année pour leur engagement et leur contribution au développement de ce style musical.

Cette cérémonie reste avant tout un moment festif visant à valoriser et encourager les œuvres et actions musicales qui ont marqué l'année écoulée.

L'édition 2026 a connu un engouement sans précédent, avec 124 464 votants et un intérêt particulier pour les catégories Révélation Reggae de l'année et Band Reggae de l'année.

Cette édition a également bénéficié du soutien de grandes figures du reggae, en Côte d'Ivoire et à l'international, telles que Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly et Takana Zion, qui ont relayé les liens de vote sur leurs réseaux sociaux et mobilisé leur fanbase.

Un record historique a été enregistré depuis le Mali, bien que le Festi Mali n'ait pas pu se tenir cette année en raison de la situation difficile du pays et de l'absence de sponsors.

À noter que la catégorie féminine n'aura pas de nominées cette année, faute de sorties majeures de reggae féminin en 2025. Cette situation ouvre un nouvel objectif pour l'année 2026 : encourager davantage la scène féminine.



LAURÉATS 2026

Les récipiendaires des 11 catégories principales et des 6 catégories spéciales sont :

Meilleur artiste reggae Masculin de l'année : Alpha Blondy (artiste/chanteur)

Révélation Reggae de l'année : Black Mojah (artiste/chanteur)

Meilleur artiste reggae africain de l'année : Takana Zion (artiste reggae africain)

Meilleur band ou groupe reggae de l'année : Majesty Roots Band (groupe/orchestre)

Meilleure performance reggae live de l'année : Kajeem "Fils de Jah" (artiste / live)

Album reggae de l'année : Naftaly "Lève-toi & marche" (artiste / album)

Meilleur clip vidéo reggae de l'année : Alpha Blondy "Cold Fire" (artiste / clip vidéo)

Chanson reggae de l'année : Naftaly "Gouvernants riches" (artiste / titre)

Meilleur espace de diffusion reggae de l'année : AZK Live (lieu/scène reggae)

Meilleur émission radio reggae de l'année : Reggae Sound System / Fréquence 2 (émission reggae – animation Spyrow "le Fayaman")

Promoteur reggae de l'année : AZK Productions (structure de production & promotion)

Ami du reggae de l'année : Koné Dodo (Acteur de la promotion du reggae en Côte d'Ivoire)

Ami du reggae de l'année : Ghislain Coulibaly (Animateur Radio)

Ami du reggae de l'année : Georges Benson (Acteur de la promotion du reggae en Côte d'Ivoire)

Prix spécial du jury : Ismaël Isaac (Artiste chanteur)

Prix spécial du jury : Chistian Konutse (Ingénieur du son , arrangeur)

Prix spécial du jury : Djigui Diabaté (Ingénieur du son , arrangeur)

Le Ivory Reggae Awards (Prix suprême) a été décerné à : Alpha Blondy (carrière & influence)

Cette édition 2026 restera dans les annales comme un moment fort pour le reggae en Côte d'Ivoire, célébrant la créativité, le talent et la passion des artistes et acteurs de cette musique.



IVORY REGGAE AWARDS 2027

La cérémonie aura lieu le samedi 30 janvier 2027 à AZK Live.

Les votes seront ouverts du 1er janvier 2026 au 31 octobre 2026.

Mise à jour des catégories et critères (2027)

Pour cette édition, le nombre de catégories passe de 15 à 16, avec l'ajout de la nouvelle catégorie : "Ingénieur / Arrangeur Reggae de l'année" (année 2026)

Autres précisions importantes :

- Reggae Afrique ≠ Reggae Masculin : ce sont désormais des catégories distinctes.
- Diaspora ivoirienne : éligible uniquement si l'œuvre est enregistrée au BURIDA.
- BURIDA obligatoire : toutes les œuvres/projets soumis doivent être déclarés au BURIDA.
- Promoteur : catégorie limitée à la Côte d'Ivoire uniquement.

Pour l'édition 2027, les 16 catégories sont listées ci-dessous. Dans chacune, des nominés seront sélectionnés par un comité indépendant de professionnels et spécialistes.

Modalités de vote

Le public pourra voter pour ses favoris de mi-novembre 2026 à fin décembre 2026 sur le site officiel : <https://ivoryreggaeawards.ci>

Les lauréats seront déterminés à 50% par le vote du public et à 50% par un jury d'experts reconnus.

Les résultats seront annoncés lors d'une grande cérémonie début 2027.

Pas d'inquiétude : vous serez informés dès l'ouverture des votes et les délais vous seront clairement indiqués.



LES CATÉGORIES

Voici donc la liste des catégories pour les 14 prix, ainsi que les critères qui seront pris en compte par le Jury pour faire leurs choix :

01 - MEILLEURE ARTISTE REGGAE FÉMININ DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Éligible :
 - A. Artistes ivoiriens résidant en Côte d'Ivoire ou à l'étranger ayant produit une œuvre en Côte d'Ivoire.
 - B. Artistes non-ivoiriens ayant produit une œuvre en Côte d'Ivoire.
2. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
3. Niveau technique : rythmiques, musicalité, arrangements, production.
4. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.
6. L'œuvre doit être dûment enregistrée au BURIDA.

02 - MEILLEUR ARTISTE REGGAE MASCULIN DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Éligible :
 - A. Artistes ivoiriens résidant en Côte d'Ivoire ou à l'étranger ayant produit une œuvre en Côte d'Ivoire.
 - B. Artistes non-ivoiriens ayant produit une œuvre en Côte d'Ivoire.
2. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
3. Niveau technique : rythmiques, musicalité, arrangements, production.
4. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.
6. L'œuvre doit être dûment enregistrée au BURIDA.

03 - RÉVÉLATION REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Sortie entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Ne pas avoir sorti d'EP ou album avant 2026.
3. Niveau technique élevé (rythmique, musicalité, arrangements, production).
4. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
5. Présence médiatique en 2027.
6. Performances live régulières en 2027 (atout).
7. L'œuvre doit être dûment enregistrée au BURIDA.
8. Ouverture aux Ivoiriens à l'étranger et aux non-Ivoiriens produisant en Côte d'Ivoire.

04 - MEILLEUR ARTISTE REGGAE AFRICAIN DE L'ANNÉE (Afrique / Production locale ou internationale)

1. Sortie entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Niveau technique élevé.
3. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
4. Actions et interventions positives.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.
6. Inclus : artistes africain ou artiste ayant produit l'œuvre en Afrique

05 - MEILLEUR BAND OU GROUPE REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Performances live régulières entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Bon niveau technique et musicalité, arrangements.
3. Jeu de scène dynamique et complicité avec le public.
4. Contribuer à la bonne image du reggae.
5. Tous les musiciens doivent avoir leur carte BURIDA.
6. Ouverture aux groupes incluant Ivoiriens à l'étranger ou non-Ivoiriens produisant en Côte d'Ivoire.

06 - MEILLEURE PERFORMANCE REGGAE LIVE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Avoir au moins un single de moins de 5 ans.
2. Concerts live entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026, en Côte d'Ivoire ou à l'international.
3. Maîtrise de la scène et jeu dynamique.
4. Promotion conséquente des spectacles.
5. Ouverture aux Ivoiriens à l'étranger et aux non-Ivoiriens ayant produit une œuvre en Côte d'Ivoire.

07 - ALBUM REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Sortie entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Niveau technique élevé.
3. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
4. Utilisation des langues nationales et instruments traditionnels recommandée.
5. Inclus : artistes ivoiriens à l'étranger et non-Ivoiriens ayant produit en Côte d'Ivoire.

08 - MEILLEUR CLIP VIDÉO REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Sortie entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Bon scénario ou originalité.
3. Qualité technique (image, son, montage).
4. Bonne diffusion sur médias TV, réseaux sociaux et sites spécialisés.
5. L'œuvre doit être dûment enregistrée au BURIDA.
6. Inclus : artistes ivoiriens à l'étranger et non-Ivoiriens produisant en Côte d'Ivoire.

09 - CHANSON REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Sortie entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Niveau technique élevé.
3. Thématiques positives et message d'éveil des consciences.
4. Utilisation des langues nationales et instruments traditionnels recommandée.
5. L'œuvre doit être dûment enregistrée au BURIDA.
6. Inclus : Ivoiriens à l'étranger et non-Ivoiriens produisant en Côte d'Ivoire.

10 - MEILLEUR ESPACE DE DIFFUSION REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Programmation régulière de reggae entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Organisation de shows marquants.
3. Soutien aux artistes et diffusion de leurs productions.
4. Fédérer un public régulier d'amateurs de reggae.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.
6. Limité à la Côte d'Ivoire physique.

11 - MEILLEUR ÉMISSION RADIO REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Diffusion entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
2. Diffusion essentiellement de reggae.
3. •nviter et diffuser artistes et productions musicales.
4. Fédérer un public régulier d'amateurs de reggae.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.
6. Limité à la Côte d'Ivoire.

12 - PROMOTEUR REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Acteur de la filière reggae (média, producteur, promoteur, manager).
2. Activité entre le 1er janvier et le 30 octobre 2026.
3. Actions positives de promotion du reggae.
4. Limité à la Côte d'Ivoire physique

13 - AMI DU REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Monde)

1. Personnalité ou organisme hors reggae ayant contribué à la diffusion du reggae (production musicale, événements, promotion...).
2. Inclus Ivoiriens et non-Ivoiriens.

14 - PRIX SPÉCIAL DU JURY (Monde)

1. Récompense un acteur du reggae qui s'est illustré par ses actions en faveur du reggae et a marqué le jury.
2. Ouvert à tous, sans limite géographique.

15 - INGÉNIEUR SON /ARRANGEUR DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire / Production locale)

1. Réalisation en 2026 sur une œuvre reggae : arrangement, direction musicale, prise de son, mixage, mastering.
2. Travail crédité (plateformes digitales, pochette, fiche crédits, communiqué officiel...).
3. Sortie entre le 01/01/2026 et le 31/10/2026.
4. Sélection basée sur : qualité musicale, équilibre sonore, créativité, cohérence d'ensemble, mise en valeur de la voix et des instruments.
5. •Bonus : contribution sur plusieurs projets reggae dans l'année.
6. Inclus : Ivoiriens à l'étranger et non-Ivoiriens produisant en Côte d'Ivoire.

16 – IVORY REGGAE AWARD DE L'ANNÉE (Prix suprême)

1. Récompense le/la primé(e) le/la plus distingué(e) parmi tous les lauréats pour ses actions en faveur du reggae en 2026.
2. Ouvert à tous, sans restriction géographique.