

Les IVORY REGGAE AWARDS célèbre la musique reggae en Côte d'Ivoire, en Afrique et, par extension, dans le monde entier. L'objectif principal est de mettre en lumière les acteurs de cette musique (artistes, musiciens, promoteurs et espaces de diffusion, médias et activistes) et, chaque année, les célébrer pour leurs engagements et leur contribution au développement de ce style musical.

Les IVORY REGGAE AWARDS sont avant tout un moment festif visant à valoriser et encourager les actions et œuvres musicales qui ont marqué l'année écoulée.

L'édition 2025 a servi à lancer cette grande initiative annuelle et fut l'occasion de remettre des prix honorifiques à 12 acteurs historiques du reggae ivoirien.



REGGAE AWARDS 2026

Pour l'édition 2026, le format des IVORY REGGAE AWARDS change : Des prix seront remis dans 15 catégories (liste et critères ci-dessous). Dans chacune d'entre elles, des nominés seront sélectionnés par un comité indépendant de professionnels et spécialistes. Le public sera ensuite invité à voter de mi-novembre 2025 à fin décembre 2025 pour ses favoris dans chacune des catégories sur le site <https://ivoryreggaeawards.ci/>.

Les lauréats seront choisis pour 50% par vote du public et 50% par un jury d'experts reconnus. Les résultats seront annoncés lors d'une grande cérémonie de remise des prix, début 2026.

Pas d'inquiétude, vous serez informés dès l'ouverture des votes et les délais vous seront clairement indiqués.

LES CATÉGORIES

Voici donc la liste des catégories pour les 14 prix, ainsi que les critères qui seront pris en compte par le Jury pour faire leurs choix :

01 - MEILLEURE ARTISTE REGGAE FÉMININ DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Proposer un projet d'un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
3. Proposer un projet présentant des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
4. S'être illustrée positivement à travers des prestations et interventions.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.

02 - MEILLEUR ARTISTE REGGAE MASCULIN DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Proposer un projet d'un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
3. Proposer un projet présentant des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
4. S'être illustré positivement à travers des prestations et interventions.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.

03 - RÉVÉLATION REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Ne pas avoir sorti d'EP ou album avant 2025.
3. Proposer un projet d'un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
4. Proposer un album présentant des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
5. Avoir été présent dans la sphère médiatique en 2025.
6. S'être produit régulièrement en live en 2025 est un plus.

04 – MEILLEUR ARTISTE REGGAE AFRICAIN DE L'ANNÉE (Afrique)

1. Avoir sorti un single, EP ou album entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Proposer un projet d'un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
3. Proposer un projet présentant des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
4. S'être illustré positivement à travers des prestations et interventions.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.

05 - MEILLEUR BAND OU GROUPE REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. S'être produit régulièrement en live entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Proposer une prestation d'un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements)
3. Avoir un jeu de scène dynamique et riche de complicité avec le public.
4. S'être illustré positivement à travers des prestations et interventions.
5. Contribuer à la bonne image du reggae.

06 - MEILLEURE PERFORMANCE REGGAE LIVE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir au moins un single de moins de 5 ans.
2. S'être produit en concert live dans des salles référencées entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
3. Avoir une bonne maîtrise de la scène.
4. Avoir un jeu de scène dynamique et riche de complicité avec le public.
5. Avoir assuré une promotion conséquente de ses spectacles

07 - ALBUM REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Être sorti entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Avoir un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
3. Présenter des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
4. L'utilisation des langues nationales et l'intégration d'instruments de musique traditionnelle est fortement recommandée.

08 - MEILLEUR CLIP VIDÉO REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Être sorti entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Proposer un bon scénario et/ou une originalité particulière.
3. Avoir une bonne qualité technique (image, son et montage).
4. Avoir assuré une bonne diffusion de cette vidéo sur les médias (TV, réseaux sociaux, sites spécialisés)

09 - CHANSON REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Être sorti entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Avoir un bon niveau technique (rythmique, musicalité, arrangements et production).
3. Présenter des thématiques positives et un message d'éveil des consciences.
4. L'utilisation des langues nationales et l'intégration d'instruments de musique traditionnelle est fortement recommandée.

10 – MEILLEUR ESPACE DE DIFFUSION REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir programmé du reggae régulièrement entre le 1^{er} janvier et le 30 octobre 2025.
2. Avoir programmer des shows qui ont marqué l'année
3. Avoir soutenu les artistes et la diffusion de leurs productions musicales.
4. Avoir su fédérer un public régulier d'amateurs de reggae.
5. Contribuer à la diffusion et à la bonne image du reggae.

11 - MEILLEUR ÉMISSION RADIO REGGAE DE L'ANNÉE (Côte d'Ivoire)

1. Avoir été diffusée entre le 1^{er} janvier 2025 et le 30 octobre 2025.
2. Diffuser essentiellement du reggae
3. Avoir invité et diffuser les artistes reggae et leurs productions musicales.
4. Avoir su fédérer un public régulier d'amateurs de reggae.
5. Contribuer à la diffusion et à la bonne image du reggae

12 - PROMOTEUR REGGAE DE L'ANNÉE (Afrique)

1. Être un acteur de la filière reggae (média, producteur, promoteur, manager).
2. Avoir été actif entre le 1^{er} janvier 2025 et le 30 octobre 2025.
3. S'être illustré positivement à travers des actions de promotion du reggae.
4. Ce prix ne se limite pas à la territorialité ivoirienne.

13 – AMI DU REGGAE DE L'ANNÉE (CÔTE D'IVOIRE)

Ce prix récompense une personnalité ou un organisme (média, producteur, promoteur, manager, etc), évoluant hors reggae, qui a particulièrement contribué à la diffusion du reggae par ces actions (production musicale, événement, promotion, etc)

14 - PRIX SPÉCIAL DU JURY (monde)

Ce prix récompense chaque année un acteur du reggae qui se sera positivement illustré par ses actions en faveur du reggae, et qui aura particulièrement touché les membres du jury. Ce prix ne se limite pas à la territorialité ivoirienne.

15 – IVORY REGGAE AWARD DE L'ANNÉE

Ce prix est la récompense suprême des Ivory Reggae Award. Il est décerné par le jury et vient sacrer, parmi tous les primés, celui ou celle qui se sera le plus distingué par ses actions en faveur du reggae en 2025.